世界小報

丹翁書

編輯部 ● 營業部 ● 暫設上海城內福佑路小世界 ● 電話中央四四六九

編輯者 張丹斧 姚民哀

● 第五十五號 ●

售銅元兩枚

定報價格：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角郵票代洋九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高實一格每格列實二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收俗美術及廣告請詢議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲（二點至六點半）

小黑燈（張福雲 蘇恒芳 周鳳鳴）（忠心保國）

李壽仙 朱友奎 邱德成 蓋月樵 劉禹臣 李君玉 徐月樓 李金龍 李祥芳 牛海山 李奎官 沈少亭（後本楊家將）（全武行）

黃艷萍（梅龍鎮）

徐慶德 徐月樓 徐鎮奎 蓋春來 劉永慶 牛海山 張慶祥（八大鎚）（全武行）（馬永利）（李奎官）

夜戲（七點三刻至十二點）

蘇恒芳（周鳳鳴 黃桂芬）百壽圖

劉禹臣 王三羊（打杠子）

小黑李 金（吳白雲 張明亮 鳳卿）（解寶收威）

黃艷萍 燈龍 劉漢勳（李順 南桂芬）（紡綿花）（自拉自唱南北調）

李金龍 徐鎮奎 李君玉 邱德成 蓋春來 蓋月樵 劉雨田 朱友奎 徐月樓 馬永利 劉永慶 徐慶德 小黑燈 沈少亭 李壽仙（全武行）（三戰呂布）

第一層電光影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層 五點至六點半 十點半至十二點
先映第五六集 空手中 共十五集

二層樓雜耍台

周杏 一點至一點鐘 奇巧
泉永 六點半至七點半 戲法大套
田奎 七點至七點半 幻術
王玉林 二點半至 化裝
李寶廷 七點至八點 雙簧

二層樓灘簧魔術場

葉菊笙 張素蘭 五點至六點鐘（女子蘇灘）
胡壽慶 六點至七點 十一點至十二點 新魔術 歐美

女子新劇 愛華社

顧彩琴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 顧彩雲 周禎增 朱天紅 葉文英 張桂笙 浦雪鳴 唐笑儂 王采翼 謝鳳翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 周劉鳴

如雲 稚生 紅君 雲鶯 筱梅 煉石 志奎 如夢

一點至五點 六點半至十點半

前本（綠窗紅淚）（生死板）

四明文戲

七點至十一點：陳阿高 小阿生 小如意（拔蘭花）爛桃子 沈美玉 宋孟火（講蕩）宋孟火 小桂寶 沈春林 小阿生（拜三官）

一點至五點：宋孟火 小如意 小桂寶 陳阿高 沈美玉 小阿生 爛桃子 沈春林 小桂寶 沈美玉 小阿生（買田螺 借紅紗 打花燈）（女唱書）

二層樓書場

朱菊庵 一點至二點二刻 西廂記 笑中緣
王再亮 二點三刻至三點三刻 十點至十一點 岳傳
姜鳳笙 三點至四點三刻 果報錄
馮子美 八點至九點
吳小松 四點至五點三刻 描金鳳
吳小石 九點至十點 白蛇傳
筱桂孫 五點至六點三刻 文明蘇灘

二層樓改良申曲

趙三寶 沈桂林 邵文濱 范松林 小文濱

日演 二點半至六點半 五六本（還金鐲）
夜演 八點至十二點 七八本（還金鐲）

四層樓小戲台

陶社男女新劇：葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一民 宋掌輕 張文 楊夢影 關鏡若 朱小鷗 朱謅橋

日演 一點至三點三刻 大鬧王公館
夜戲 六點一刻至八點 老百曉秋水人情

常州灘簧：黃雲泉 劉和尚 孫玉采 王狗 周筱卿 卞和尚 朱福根 辛金太 劉仁生 朱產生 湯松林 吳和尚

三點三刻至六點一刻 化妝演唱 八點至十二點 十一二本（咬舌計）（雙珠鳳）

王孫醫院

門診 上午十時至一時 小洋六角
出診 下午一時至四時 大洋一元
診所 六馬路 電話中央第六千二百五十號

鄙人旅滬行道近十年矣在昔猶身兼兩役以說書而為醫士身勞心細力於願違故自今年元旦日起所有說書職務完全謝絕專門行醫統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症而於跌打損傷接骨上駱尤有專門秘術手到病除並將[illegible]以便 玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒 六零六 德國注射 五元至十元 花柳諸病診一針包愈

白濁 最新德國法特效注射 一針一元 貧病不納 計每盒

蘭友 小說旬刊

▲內容 長篇小說 短篇小說 小說研究 小說批評 小說雜談 小說界消息 以及清高雋永之雜作
▲作者 海內小說名家及蘭社社友
▲價目 十日一期每期一分 預定全年大洋三角 半年二角 郵費在內 郵票可代

發行所 杭州大塔兒巷十號蘭社

評友

評社刊
▲內容 分小說批評雜作等門
▲作者 [illegible]
▲分贈 ……
▲定閱 ……
社址 蘇州……念九號

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號 上午門診下午出診

俞伯明醫士為秦文淵君之高足且家學淵源為滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 金百川 夏應堂 余伯陶 殷受田 談幹臣

冠生園

（上海）（香港）

（衛生）（食品）（人人）（愛吃）

本園所出各種食品製法精當裝潢得雅旅行攜帶極為便利選料精潔注重衛生用之送禮尤為相宜

本外埠各大糖果食品店均有寄售本園出品

上海華新水電工程股份有限公司

本公司向設新北門內近因房屋不敷展布特在霞飛路自建洋房擴張營業專運各國名廠水電材料經理裝置一切工程測量繪圖概不取費如蒙惠顧不勝歡迎

總公司 法租界霞飛路一百二十八號 電話中央五六六
分公司 新北門內福佑路口 電話南市四七

上海市西醫院送診

院長 盛希之

統治時間：內科 皮膚科 花柳科 上午九時至十二時止 上午八時至下午四時 下午四時至十二時止 外科 急救服毒科 產婦人科 送診例診 出診加倍 急症 小兒科 戒烟科 號金七十 診金五角 遠道另議（車資另給） 眼科 耳鼻咽喉科

本院對於貧病送診給藥各種注射備取藥本 貧病相邀診金不計 藥品價目列表於後

德國六零六 每支三元
德國白濁苗 每支五角
德國肺癆針 每支一元
德國痔瘡針 每支一元
德國大補針 每支五角
各種血清針 自一元起

本院戒烟手續、保不復癮、往院與否、可聽自便、一切取費、比衆從廉、所用方法、均甚穩當、限日除根

（施種牛痘）每逢星期三六日上午十時起至十二時止

院址上海西門方浜橋內西馬橋小木橋街

余生源 南貨老店

本號開設法租界八仙橋西首小菜場口已歷六十餘年貨眞價實中外馳名零售批發價尤克己所有各貨皆揀選上等材料因此信用昭著賜顧者無不同聲贊美此際天演世界優勝劣敗人盡知而若物美價廉亦非此號斷難持久也

徐順興

本號開設上海民國路吉祥街口電話中央五千六百九十二號以選上等紙料精製各種賬簿及代開信紙封片十餘年來已歷各公司各寶號莫不贊美諸君取價又確實高人一等價極低廉如欲本號交易諸君請以電話知照

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號

電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

陶社

全班二十餘人 扮演文明小戲 承接喜慶堂會 約定日期不誤 如欲男女合演 價目並不增加 皆因提創牌子 特別廉價招攬 定價廿元八角 行頭鮮明出色

賜顧諸君請移玉至英租界太平坊二十六號……或函致……可也

泰昌祥

本號專售東西洋貨京廣雜貨向設法租界大馬路東新橋街口已歷三十餘年海上以此為業者多於過江之鯽而如本號之歷久不敗全上海能有幾家所以各界信仰名著遐邇良有因也

電話中央四五一號

筱桂孫 還移明聲 王美雲

鄙人遷在四馬路三山會館西隔壁觀盛里第一家一門內念八號後便是

沈春林 沈美玉 小桂寶 小阿生

（特別改良）（四明文戲）

喜慶堂會 定期不誤 全班到場 價目克己 通訊處 世界賬房 轉接不誤

邵文濱 始創改良申曲

（喜慶堂會）（約期不誤）

上海法租界自來火街瑞福里六號

口蹈遍（品）

同一樣的統一。有用和平用武力的分別。同一樣的用和平。又有一笑而罷和派人疏通的分別。同一樣的疏通又有條件厚薄的分別。一樣的名爲條件。又有勢力大的取厚勢力小的取薄的分別。如今黎大總統派人來和孫大總統疏通。孫大總統勢力大小我不敢測。我但求孫大總統僅僅取個小條件罷。一層是小條件在厚的爲難在與的爲容易辦。二層是厚的固出在我們百姓身上。就是薄的也還得要我們百姓担任。像這種國家大事。肯替我們費心。固然感激極了。倘或不肯替我們費心。我們更要加倍的感激呢。

口辛亥游記　汪洋遺稿

十六日晨下午二時。訪楷斯新君。同赴下議院旁聽。今日爲俄首相考可胎夫就職後第一次出席。故旁聽席十分擁擠。所議爲保護患病工人。仍論少數工黨議案係政府提出。辯論甚久。未得結果。然反其對此案而生異議者。則爲教士之議員。此院爲皇宮所改建。議場建築不甚合式。速記生則以女子爲之。三時訪加叭夫後。勸說特羅夫未遇。

十七日。晴。上午十一時參觀俄羅斯國家銀行。其總行金庫所儲預備金。達五百四十五兆盧布。內有日本金幣六兆元。中國生金二百餘塊。每塊約重一磅。聞各分行存金。約計五百兆盧布。總行[illegible]分行總連。新築尙未落成。由總行副總裁阿爾齊莫維赤。分行經理納吉莫夫兩君接待。下午訪吉林留學生雪夫不值。後訪李寶堂。晚至熊館晚餐。俄人盛傳血教堂建築之美。此教堂之建築。費逾六百萬盧布。柱階以彩石琢成。畫像皇尼古拉被炸畢命之地也。尼古拉二世。固建教堂其上。並樹碑於旁。以紀念之。今世之帝王。曷不以此爲鑑。

口三美　少少

[illegible]所契賞。玉蘭之死。余哭以詩。有曰。玉蘭竟逐遥生死。（金死去黃死匝月耳）觸我孤懷哭不休。濁世起能容俊物。美人最喜附清流。美人之趨於清流。殆可謂歷史上美人之原則。此中大有道理。余嘗自白。今余生平最以崇拜他人爲樂。但崇拜之目的。必以其人之良貴。凡人之良貴。不必假手趙孟者。大約惟三。曰德才色三者是也。余年來研思哲學。頗探美字之眞味。故三者皆可以美字冠之。曰美德。美才。美色。皆余所樂崇拜者也。今也有忠臣孝子。節士義人。能使余歌哭流涕乎。余可誓言。余倘得見余必歌哭不吝。今也有通今博古。閎中肆外之天才。能使余弟子者乎。余可誓言。余倘得逢余必使弟子無疑。（世無孔子不當在弟子之列。昌黎尙先吾而狂言矣）而無如皆不易也。惟美色雖亦難。然因此有純粹天然長成之故。在今世亦猶可依運會。而見其一二。於是余之崇拜在痕跡上。似崇拜美色之詞爲多。余一鄙夫。原無毀譽之忌諱。然余自閱究有冤抑。因余生平。決非專門崇拜色一項。實崇拜德才色三項之良貴者也。此三項同等人間之良貴者。吾國自論詩中有吾未見好德如好色。及如有周公之才之美等章。末學曲士。遂將此三項打成反對之二。（姜賢瞷盼報主香君却奮例不勝數）節不相聯貫。余認是此。皆由於拘於倫（或偶有不然者。即必其德才色之美不眞者也）理學而不通哲學之故也。大失人間之眞理。余故將三項者平等。無軒無輊。一律崇拜之。因余一鄙夫原無毀譽之忌諱也。者頭格拉底自白有云。我非智者。我愛智者也。余今亦可仿作自白之詞曰。我非崇拜色者。我崇拜美者也。德才色三者之美。其共同之點。細尋之有可徵驗得者之。如凡歷史上之人物。如果爲德之美。才之美。色之美者。其向上最高之結合點。必趨於清流一途。試問吾國二十四史中。有眞賢聖君子而不爲清流者乎。有眞安之才士。文學之才子。而不爲清流者乎。有眞佳人美女。而不爲清流者乎。（后妃化莊

口談薈　一　阿蘭

狂瀾既倒。好名莫甚於沒世。每陟古蹟名勝。常見塗鴉。隨處滿壁模糊。推此輩之初心。先非欲留此微名。與河山共不朽也。無如不自量力。便妄題哦。不值識者一笑。且不通之語。偏名勝之場。如金山古塔焦麓別蜂莊嚴有致。而鴉跡滿之。其點汚河山。造文字孽豈淺鮮哉。卒也新粉重敷。墨瀋未乾。求名而名已沒。浩浩東流。已逝難返。阿誰收拾。寄熱斷瓊。爲君勸石耶。故每値游賞之餘。梨郁尙不敢有所落墨也。然此間亦自有可傳者。徒以遊覽者多。遂玉石俱焚矣。三年五月十日。旅行過蘇。訪虎阜金閶。攬勝往跡東西造受韓祠。頗不乏人。至有欲掩口葫盧過者。惟有御碑亭壁。七律一首。倘有足存。遂錄之。自余涉足名勝。所見者固不僅此。然有記不記者。一任筆緣而已。其詩曰。遍舟一葉泛山塘。攬勝同登擁翠莊。獅嶺有情頻睇盼。劍池無恙露鋒鋩。法壇誰領點頭意。遺塚空餘艷骨香。今昔風光殊變易。摩挲碣淚成行。此詩佚作者姓字。猶其誌之。係與友人重九訪石

口窮島孤臣淚（雜劇）　璽鵝　譜

口第四齣　抗節仙迎

（殺胡淨介）（嘆介）我想此仇雖報。諒闔部難以生存的了。（插劍揮淚介）罷待俺奔走天涯。聯合同志再圖光復便了。（急下）（淨前裝領刀斧手中立介）（白）因張閣部矢志不移。只得待他殉節。今日午時三刻。爲張閣部行刑之期。主帥命吾法場監斬。理應在此伺候。（小生丑生綁上。四雜押上介）（生）前面什麼山。（雜）乃是鳳凰山。（生）好山色也。（淨拱手介）閣部請了。今日閣部有何言語吩付小將當一一稟明主帥便是。（生大笑介）俺有甚言語呵。（唱）

水仙子　俺憑恨全拋。與你將軍一向全無瓜葛。囑付他王事賢勞。莫怪我生天怎早。那濁世塵緣何不了。不願做庸人自擾。落得他身世勳名一筆銷。算廣陵到此誰侍調。未能夠把拘幽操。彈向江潮。

口箏聲琴韻樓詩話　天旦

吳江葉葉（楚傖）文章淵源戰國。高瞻縱橫。時亦復遒鍊。綿緻比踪溫李。（長吉）其七律佳者。如贈劍華云。心懷曲曲只燈知。坐臥無端總是痴。秋不歸家眞負汝。貧如今吾未工詩。疎簾[illegible]風骨好夢都成落月時。自起空庭[illegible]寬我他滿夜苦相思。摘句如微風吹短褐。晴渚浴聞禽。不暴水雲意。時聞[illegible]聲。旋頭秋色伴霜髯。雲裡征車走玉龍。若幸今生年尙少。重逢他日事非[illegible]。文章略已窺平素。恩怨期毋誤達觀。[illegible]可以入主客圖者。

口斜眼　民袞

上一期游戲世界上。我做了一篇「星期六的談話會」却被一個北京朋友姓史的瞧見了。特地寫封信給我。說有幾件官場趣史報告給我聽。到是很好的小說資料。我曉得史先生在印鑄局當了七八年差。肚子裡一定有奇奇怪怪的事情。所以趕緊寄回信去。要求小說原料。他第二封信來道。

世人都曉得眼斜心不正的一句俗話。孟子上有胸中正。則眸子瞭焉。胸中不正。則眸子眊焉兩句聖訓。可見眼睛歪斜的人。必定不是個好東西。其實這種陳腐的話。不配在二十世紀以後說的。世事翻新。什麼事多反古之道。在中華民國九年八月裏的時候。却是斜眼風雲際會的日子。堂堂國務總理靳翼青。那個不知。誰人不曉。眞是泰山靈秀所鍾。纔產生得出這樣一個頂天立地的奇男子哩。如果要依着俗語和孟夫子的聖訓。他怎樣會做總理。做了總理。那裡會受張騫子曹老三吳秀才的賞識。爲什麼呢。因爲他是一個斜眼。斜眼便怎樣呢。下回通訊再說吧。

神怪偵探長片　空中手　全部十五集共二十九本

說明書

第五集之九本之十本　入虎穴救陳女　赴埃及瑱進箱

上集演至王勃率黨。由紅狗酒店逃出。又遇珮弟。依然擒住。而開蘭反被擊暈。幸得卡兒救出。暗將衣袋內所藏鮑卜之船貨單竊去。移時開醒。卡盛道二次救命恩。詞意間。頗露愛情。[illegible]力諫卡。卡頓憶離日對天設誓。不覺惕呵自悔。專心一志。探尋寶鑽所在。[illegible]之貨單詳細查看。與賊首王勃聯絡。積極進行。[illegible]法逃遁。幸開得其報告。將珮越窗救回。[illegible]正當危急之際。淚下瑩瑩。開爲心動。因憐生愛。[illegible]乃將寶鑽藏密室。[illegible]電光一閃。[illegible]賊黨擁入。喝住。[illegible]珮亦豪傑矣哉。[illegible]往查。

第六集之十一本之十二本　用妙策轉敗爲勝　入夷路險求友

却說珮弟混入衣箱。[illegible]威逼賊婦吐出。[illegible]四處搜尋。[illegible]開將一箱。[illegible]王等[illegible]。[illegible]暫爲躲避。突然鐵門一啓。放出猛獅。向女撲來。要知性命如何。請看下集。

飄泊蘋花記　楊塵因

秋蘋母莊夫人。生平最佞佛。家居光陰。大半送諸木魚聲裏。旃檀烟中。凡名山古剎。力能至者。必往朝拜。去村數十里。有山名小蓬壺山之巔。有廟曰。觀音寺。每年春二夏六秋九月之十九日。俗爲觀音生日。寺中香火雲屯。人如山海。莊夫人歲必春秋至。以往返百里之遙。去必信宿。歸是歲老夫婦同往。亦攜秋蘋去。至寺。寺僧以常受布施之大檀越。殷勤欵待不肯聽之。山下民家宿。即糞除禪房左近之精舍。爲杜翁夫婦帶秋蘋下榻焉。是正九月十九正會之夜。杜翁夫婦既休息別院。於寂靜處聽鐘聲佛號。頓覺發人深省不少。實則杜翁夫婦心中止有迷信二字。自覺發深省。乃毫不省矣。

口蒙藏風俗記　汗漫遊者

口飲食

邊藏夷人之飲食。以糌粑酥油茶爲大宗。雖各地出產不同。然舍此不足以云飽。夷人風俗一人一碗。常懷懷內。遠行亦然。其食也不用箸。祇用手。每日五餐。每餐時。一家老幼男女環坐地上。各以己碗置面前。司廚者以酥油茶輪給之。先飲數碗。然後取糌粑置碗內。用手調勻。捏而食之。食畢再飲酥油茶數碗乃罷。惟晚間一餐不同。或熬麥麵湯。或蕎麥麵湯。或豆湯。或元根湯等。如仍食糌粑。亦須熬野菜湯下之。或以奶湯奶餅糌下之。食牛肉則微煮之。不待熟即用刀平均成塊。血點點滴滴。夷人嗜之。雖珍饈不啻也。牛之四腿。掛於壁上。經霜風吃飽且酥。漢人食之亦頗適口。夷人殺牛羊不用刀。用繩勒死。則牛羊血盡藏腹內。將血酵於盆內。投以糌粑及鹽調和之。以盛於牛羊之大小腸內。名血灌腸。微煮而分啖。或分送親友。蓋以此即上等食品也。夷人好飲酒。酒有兩種。一名阿拉。如內地之白酒。一名充。（去聲）如內地之甜酒。總名蠻酒。蠻酒乃夷人家造。味淡而性烈。夷人飲之往往醉後行凶。終不敵內地之輸入白酒。比較此兩種酒。內地白酒入口燥。蠻酒入口淡。故夷人樂飲蠻酒也。夷人不食鱗介雀鳥之類。因鱗介食水葬屍。雀鳥食天葬屍故也。至一切野獸之肉。又未嘗不食。夷人不善食飯。即食不過兩木碗而已。食鼻烟。用內地輸入之菸葉爲細末。貯牛角內。時一食之。夷人之飲食。大略如此。茲將其飲食。資料之製造說明之。青稞糌粑。青稞形如麥。有黑白兩種。鍋內炒炮。磨而成麵。不過經即是糌粑。酥油。用牛奶數盆。盛於背桶（即木桶）內。以木杖打之。經千數百下。酥油即浮於上。然後投以熱水少許。用手搠之。酥油即應手成團矣。但須黃牛之奶。水牛之奶不可用。酥油茶。熬茶一鼎。投白土少許。茶色盡出。將茶置背桶內。再投鹽少許。酥油少許。用木杖打之。經數千下即酥油茶。但此種茶。雅屬所產大茶。非漢人所飲春毛紅白茶也。奶湯。奶餅。奶渣。奶子。既經取出酥油。精華去矣。然不能拋棄。以之盛於鍋內。用活火熬開。時於罐。經數日味變酸。即奶湯也。將奶湯用布包之。經數日水滴乾而布包內成團者。即奶餅。奶餅既久。逐散爲奶渣。此如內地之點荳腐。酥油奶如荳腐。即餅。奶渣即荳渣是也。阿拉及充。（去聲）與內地造酒無異。但未蒸者即充。已蒸者即阿拉。

口顧曲瑣言　靖陶

王桂官之小生。爲徐小香後之第一人。嘗觀其演八大錘之陸文龍。連環打四將。花槍各不相同。說書夾白。入情入理。而處處描出一種童稚氣。煞是好看。與秀英之王佐。相得益彰。允稱絕無僅有之作。自桂官作古。小生無出色人才。譚氏此劇。爲之減色不少。平心而論。程繼仙之陸文龍。雖遠不逮桂官。尙可勉強充數。餘如小樓素雲。便已無一顧之價。若楊瑞亭之陸文龍。直是糟粕之不若。覓亦貿然登台。瞻量之大。皆無倫比也。天雷報一名青風亭。演雷打張繼保故事。曩年在京。嘗聆老譚此劇。表情之妙。實歎觀止。而配以羅百歲（壽山）之張嫗。璧合珠聯。洵戲中之神品也。及今思之。此曲祇應天上有矣。程艷秋獨居最晚。而藝質不凡。花旦戲遠在小翠花之上。在鳳後一人而已。青衣戲唱作俱佳。身分亦合。梅蘭芳尙小雲輩且似望塵弗及。餘子更無論矣。童年己臻此境。苟再下苦功。則非但執花旦之牛耳。亦且傳陳德霖之衣鉢。爲青衣之泰斗。前途誠未可限量也。勉之勉之。

口晏安　覺隱

晏安者。遜清時之劇盜也。亦名雁飛來。實謂至安妙手。據云。初在峨嵋山遊玩。見一老道。在深山中鍛練雌雄二劍。其劍却能橫補干將。當者辟易。如近其身。則劍自飛出。遇敵轍支解。老道已習練數十餘年。輕不以示人。技不偶一試。今適爲晏所見。頗艷羨之。遂拜老道爲師。道憐其幼稚。收爲諸道院。晏性敏慧。事老道甚殷勤。老道愛之。遂傾所秘悉授之。晏既長。知師有二劍。常付襲珍藏。不之與。屢請不許。曰。此神物也。有德者居之。無德者失之。而又不可妄用。擅動則必招禍。定有能者來破。雖神器枉然。汝年輕浮燥。尙非授劍之期。晏心不滿於師。作逢蒙殺羿故事。遂盜師劍而逸。往來鄂陝間。流爲盜。綠林中神其技。乃呼爲雁飛來。一日。有某宦携眷入都。有女傾城國色。在途爲雁飛來窺見。施其生平絕技。以炫宦。踏浪登宦舟。昂然立於船頭。某宦喝曰。汝何人。得非盜乎。雁笑曰。然。此來實非欲汝金銀。但爲公婿耳。姑限汝三日。汝女送至某所。余在候之。如若不然。刃汝全家。吾仍自取。利害在公自計。言竟。颺然去。某宦敢怒而不敢一答。盜去即大怒曰。不殺此獠。誠無法紀也。乃揚帆至武昌。面謁府縣。期在必得。詢諸捕均大駭。此大盜雁飛來也。捕之不易。宦又與總制言。總制有一馬弁曰。弁之叔。或可制之。恐年耄亦非其敵。宦乃出重金以聘弁叔。固皤然老叟矣。叟曰。此盜深明劍術。更有雌雄二劍。當者披靡。在百里內取人首級。好似探囊取物。姑試之。再定方針。即出而訪之於某所。甫至其地。人言嘖嘖。云昨宵來一行脚僧。狀頗奇突。與大盜雁飛來交手。雁却爲僧所制。叟甚異之。後隔二三月。事已寢。宦亦安抵都門。久之。是日宦在市見一異僧。邀之廨所。詢其所自。知僧即老道師兄。聞道爲雁殺。故特爲師弟復仇。知其事者。莫不稱快也。

口開顏錄　少甫

某地有一著名之賊。嘗以其所竊得之銀杯。示其友。並告之曰。此爲四百四十碼賽跑中。余所得之獎賞也。其友問曰。與你同跑幾人耶。答曰。杯之主人。及五警士耳。

有甲乙二人。因某事故。定期在某處決鬥。至日。二人各乘火車至所約之處。甲預買來回票一張。而乙僅購一票。甲見之。謂乙曰。汝具自料必死無疑。故僅購一票。而不作重歸之想乎。乙對曰。毋多言。余將殺汝而奪汝所備之來回票耳。

英王威廉第四。喜詼諧。一日。召某臣進宮。使之久待於他室。而後接見之。曰。我聞汝常使人久待。今吾即以其人之道。還治其人之身。使汝亦知待者之心若何。今而後想已知味矣。

一婦人欲往他處。乃赴火車站。問守門者曰。九點鐘之車何時開行。守門者對曰。八點另六十分開。

一警士守於美術展覽會之門口。凡入內展覽者。必置其所攜之杖於門外。適門外一人貿貿然來。窺其手於衣袋中。欲入內。警士乃執其手問曰。汝之手杖安在。曰。未帶。警士曰。然則汝必回家取之。置於門外。方能入內觀覽。

口編輯完了說幾句　記者

今之論列當世之士。勸以莫大之譽。諸國民其實以言技能之幼稚則可以。言根性之惡劣則不可。故我對於[illegible]可珍愛之同胞。常持樂觀。軍火倉皇中。男不輟耕。女不廢織。厚重之質。得良政府代表之。可與處患難而不搖。

革命教育。施行未遍。然而雄者一呼。全國風從。明敏之才。得良政府代表之。可與揮斥八荒。而揚英聲。

內訌之烈。演諸小雅。民恬然安睡。不武教篤之誼。得良政府以代表之。可與典型世界。相率守眞。

道歉

九號本報因手民之疏忽。『彈子雜說』中有五彈字誤排鉛塊。特此道歉。

世界小報　癸　亥
兌換券
聯續滿三十紙掉換游券一張
第五五號
癸亥年二月念六日
二月份